

Università degli Studi di Siena
MEDITERRANEO E ORIENTE. LINGUE CULTURE RELIGIONI
Referente d'Ateneo Gioachino Chiarini (chiarini@unisi.it)

**“La Felicità è riposo dell’anima in un bene sommamente desiderato.
La Cornucopia significa potersi provvedere alle necessità del corpo,
il Caduceo una virtù capace di alleggerire quelle dell’anima”**
(Cesare Ripa, *Iconologia*)

Coordinatore: Pier Giorgio Solinas **Sedi:** Università di Siena, Università per Stranieri di Siena
Tempi: febbraio-dicembre 2010 - **Quota:** euro 2000
Info: 0577234843 - pillon@unisi.it

[redacted]
S. Bartolini,

**La tendenza di lungo periodo della felicità nei paesi occidentali. Cultura
dell'organizzazione economico-sociale e benessere Politiche per il benessere
scuola, lavoro.**

[redacted]
(a cura di)*

[redacted]
S. Bartolini,

[redacted]
S. Bimonte,

La crescita è ormai il principale obiettivo delle politiche economiche dei vari paesi. Nell'accezione comune, infatti, il PIL (prodotto interno lordo) rappresenta il principale indicatore del benessere e della qualità della vita di un paese. Ma la correlazione tra crescita e benessere è necessariamente positiva? Ad un aumento del PIL corrisponde necessariamente un aumento della qualità della vita? Il corso proverà a dare risposta a queste domande presentando anche alcuni dati sulla relazione (supposta o reale) che esiste tra crescita e domanda di ambiente, intesa in senso ampio. In particolare, il corso si soffermerà sulle politiche di conservazione e protezione e sull'importanza che tali politiche possono avere per lo sviluppo locale (anche legato al turismo). Il corso prevederà anche l'intervento di rappresentanti del mondo dei

parchi (federparchi o europarc) che presenteranno esperienze e dati sulle problematiche inerenti l'istituzione e la gestione dei parchi.

██████████
G. Laguzzi,
Oratorio. **Le Discipline del Benessere. Prevenzione e mantenimento della salute. Stil' Ambiente interno ed esterno. La bio-energia e l'uomo: il qi e il prana.**

Laboratorio. **Respiro controllato(1). Circolazione energetica. Alcune prassi per l'autotratta benessere**

██████████
A. Vercelli,
L'analisi comparata della letteratura empirica sulla felicità soggettiva (sviluppata da psicologi, economisti e sociologi) con la letteratura empirica sulla salute (sviluppata dagli epidemiologi sociali) mostra che i fattori determinanti della felicità e della salute sono praticamente identici. Ciò permette di indagare l'interazione tra felicità soggettiva e salute individuale in un'ottica interdisciplinare importanti implicazioni di politica economica, sociale, ambientale e sanitaria. Di' bisogna abbandonare il feticcio della crescita del PIL a favore di indici del bene e completi che tengano conto compiutamente delle sue molteplici determinanti. politica di investimenti in capitale umano, sociale e ambientale avrebbe un imp sulla felicità soggettiva e la salute dei cittadini.

██████████
A. Vercelli,
██████████
G. Laguzzi,
Oratorio. **Suono, colore e altri elementi di sinergia energetica. La bioenergia, il simbolis l'uomo. L'immaginazione creativa.**
Laboratorio. **Respiro controllato (2). Altre prassi per l'autotrattamento e il benes vocalico.**

██████████
M. Ventura,

Introduzione al tema. L'orizzonte bioetica. Norme e libertà. Riflessi
bioetica. Visione/commento di un film e trattazione di un caso giudiziario

P.G. Solinas,

Questioni di scala e percezione: individuo, divido e relazione nell'antro
sociali e livelli di valore, i gradi della conoscenza dalla bakhti alla vi
pesantezza, leggerezza, crudezza, cottura. Samskar, shakti, rna (mat
simboliche e forme sociali delle gerarchie di valore. Gerarchia disgiuntiva
forniti suggerimenti di lettura di base per un approccio iniziale alle temat

, (a cura di)*

P.G. Solinas,

J. Levi,

Corpo e Anima nella visione ebraica: dalla Bibbia alla bioetica moderna. Corpo e anima nei libri della bibbia ebraica: Pentateuco, Profeti, Agiografi. Anima e corpo nel periodo post biblico: le visioni della cultura rabbinica dei primi secoli. L'anima nel pensiero ebraico medioevale. Anima e corpo nei testi kabbalistici. Corpo e anima in Spinoza (Seicento) e Rav Kook (Novecento): naturalismo, panteismo e pansichismo. Dove risiede l'anima? Definizione della morte e donazione di organi nella visione ebraica moderna.

G. Cognetti,

Scienze e arti orientali della salute, con particolare riferimento alle culture inglesi e indiane. Filosofia e simbolismo del Tai chi chuan. Aspetti della spiritualità tradizionale indiana e il tema della salute. Lezioni di tecnica corporea e lavoro sull'energia: esercizi Y gong e Qi gong base di Tai chi chuan stile yang.

A. Almarai,

Nella storia della letteratura araba, c'è un fenomeno molto importante: la fioritura prima dell'avvento dell'Islam; successivamente, con la rivelazione del Corano, il periodo di decadenza, per riprendersi due secoli più tardi. Si analizzeranno con particolare attenzione per l'incidenza del pensiero religioso.

G. Cognetti,

F. Cracolici, F. Pianigiani,

Il principio della ricerca è fondato sull'azione terapeutica del suono, più precisamente considerato nella sua altezza, nel suo registro, timbro (armoniche, melodia, armonia, orchestrazione, ritmo. Soprattutto il Maestro Pianigiani insieme al Dottor Cracolici (Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze) hanno cercato di associarla ad altri strumenti terapeutici, come l'agopuntura e i movimenti della medicina Cinese. I filosofi Cinesi videro nella realtà, la cui essenza ultima è il Tao, un processo di flusso e mutamento continuo, dinamico. Tutti gli sviluppi in natura da quelli psicologici e sociali manifestano modelli ciclici; cosa meglio della musica può esprimere movimento, il susseguirsi di una linea melodica con suoni e silenzi, l'alternarsi delle tonalità e i colori in un quadro si trasformano attraverso le dinamiche, i timbri degli strumenti e le loro timbrature.

L. Sterpellone-M. Salem Elsheikh,

[REDACTED]
[REDACTED]
F. Vannozzi, F. Mugnaini,

Lungo i "viali" del villaggio manicomiale San Niccolò di Siena. Pazzi fiorentini, folli senesi e mentecatti aretini: l'origine dei manicomi in Italia.

L'evoluzione di una "torre d'avorio": la diagnosi di follia dal fondo storico delle cartelle cliniche del San Niccolò. La destrutturazione della persona sociale ovvero tecniche e retoriche dell'annientamento individuale in nome della ragione terapeutica. La psichiatria del XX secolo ossia la separazione tra direzione manicomiale e docenza universitaria: la fine del manicomio. Le fonti e le domande: una riflessione metodologica sulla etnografia di un'istituzione totale e della sua memoria attuale. Da monastero francescano soppresso a villaggio manicomiale. La macchina manicomiale ovvero la razionalità economica del manicomio come esito dell'enucleazione della follia e della d' L'assistenza psichiatrica tra ieri e oggi: il "dopo - Basaglia". Laboratori della memori' L'esperienza museale del Santa Maria della Pietà di Roma e del San Lazzaro di R L'inserimento dei disabili psichici oggi nel territorio senese: la nascita delle cooperative di l'

[REDACTED]
M. Ferrini,

[REDACTED]
[REDACTED]
I. Garofalo,

Il legame tra felicità e salute è assai stretto nella civiltà greca, e maggioritario r ascetici pur diffusi nella cultura popolare e filosofica: nella medicina greca è c dall'ippocratico Regime (3,69,11). In Galeno la cura del mantenimento dell benessere sono trattati ampiamente. La tematica ha avuto fortuna nel tardo passata arricchendosi alla medicina araba. Riesame dei più significativi passi g

[REDACTED]
[REDACTED]
A. Federico,

La memoria ed i ricordi: elementi di base e correlazioni pa
nell'invecchiamento. Musica e cervello. Mangiare con il cervello: le relazi
gusto, l'attivazione di ricordi e le funzioni cognitive. Relazioni tra alime
sguardo del cervello e lo sguardo della mente: correlazioni tra motil
funzioni cognitive.

(a cura di)* (3)

G. Carli,

G.P. Sgaragli,

Lo sviluppo storico degli studi di terapia in clinica: duemila anni di reazioni avverse ai farmaci sino ai progressi della medicina basata sull'evidenza.

Come la etnomedicina orientale ha contribuito allo sviluppo della medicina basata sull'evidenza attraverso l'uso di varie droghe vegetali (cannabis, papaver somniferum, coffea arabica, rauwolfia serpentina).

G. Laguzzi,

Oratorio (1). Le operazioni dell'iter alchemico/spagirico dalla macerazione alla distillazio
Simbolismo e immagini (con diapositive). L'uomo e i tre fornelli. La medicina energetica dell'anima.

Laboratorio (1). Operazioni di spagiria interiore con la bioenergia (medicina dell'anima): i tre forne.
La meditazione del cuore, la parola e il silenzio.

F. Vannozzi, F. Mugnaini,

[REDACTED]
[REDACTED]
G. Laguzzi,

Oratorio (2). **Le operazioni dell'iter alchemico/spagirico dalla macerazione alla distillazione. Simbolismo e immagini (con diapositive). L'uomo e i tre fornelli. La medicina energetica dell'anima.**

Laboratorio (2). **Operazioni di spagiria interiore con la bioenergia (medicina dell'anima): i tre fornelli. La meditazione del cuore, la parola e il silenzio.**

[REDACTED]
M. Pereira,

L'alchimia in occidente e in oriente: definizione comparatistica; introduzione sintetica ai lineamenti dottrinali e agli sviluppi della pratica di laboratorio nella tradizione occidentale, cinese e indiana. Il farmaco d'immortalità: alchimia, farmacologia, ricerche sulla longevità. L'alchimia nel mondo islamico. Il simbolismo alchemico nell'età moderna: le immagini e la musica dell'Atalanta fugiens Michael Maier nel contesto del movimento rosacrociario. Il simbolismo alchemico nella cultura contemporanea: La montagna sacra di Alejandro Jodorowski. Jung e l'alchimia: lettura di testi tavola rotonda.

[REDACTED]
[REDACTED]
F. Abbri,

Rapporto tra alchimia e chimica nella prima età moderna. Un'eredità di strumenti, concetti e linguaggi. Evoluzione della simbologia: dalle analogie alla denotazione. Il linguaggio come "specchio" della natura. L'episteme classica".



I doni dell'alchimia:
"Longevità e salute, gloria e ricchezze infinite"
(dall'Atalanta Fugiens)

G. Chiarini,
Essere In sintonia col cielo. Simbologie astronomiche. Astronomia e astrologia.

G. Laguzzi,
Oratorio **La ritualità di gruppo come strumento terapeutico dell'anima.**

Laboratorio **Prassi ed esperienze di gruppo: la circolazione della bio-energia, il r...**
terapeutica. Benessere e felicità di gruppo.

F. Abbri,

G. Chiarini,

M. Ferrini,

F. Cracolici,

F. Pianigiani,

“La musica è la migliore medicina dell'anima” (Platone). Nelle cosmogonie delle più svariate tradizioni religiose la prima manifestazione sensibile della creazione è un suono che, a seconda dell'abisso primordiale, da una caverna, da un singing ground, da un uovo fulger spalancata di un dio o di uno strumento musicale che simboleggia il creatore. Il suono è la sostanza dell'universo. Partendo da queste basi il corso si propone di ripercorrere la musica sacra nella storia, mettendo a confronto le idee e le teorie che si sono sviluppate nelle tradizioni religiose e il loro rapporto con l'uso terapeutico del suono.

E. Velkovska,

La cura dell'anima malata nel Medioevo bizantino di lingua greca e slava. L'ambito della preghiera è direttamente indirizzato al benessere dell'anima, finalizzato, come è, alla sua salvezza. La preghiera pubblica è liturgica ed ha carattere collettivo, dossologico e soteriologico sia sul piano sociale che su quello personale. La partecipazione nella liturgia salva l'anima, ma anche crea benessere nella vita terrena. E' un fenomeno sociale di grande rilevanza per il Medioevo. La preghiera privata è orientata verso la meditazione e la disciplina individuale. Spesso quando si parla di preghiera, si intende proprio questo atto individuale di pregare, cercando un contatto personale con Dio; nel passato, ma anche ora, questo è solo un aspetto dell'atto eucologico nella sua totalità come ricerca di relazione vissuta con il divino. A questi due ambiti corrisponde una divisione strettamente tecnica nella Liturgiewissenschaft: liturgia cattedrale e liturgia monastica. Tutta la storia del culto cristiano, sia in Oriente che in Occidente, è una tensione tra queste due liturgie che va sempre nel senso della vittoria della liturgia monastica. Un ambito particolare è costituito dalla preghiera come cura spirituale nel caso di malattia sia del corpo che dell'anima. Esistono delle preghiere specifiche per malati di varia natura, sia spirituale che fisica, e delle letture che curano l'anima, sia nei monasteri che, più tardi, nel mondo. All'inizio le letture monastiche (S. Basilio, Studiti) e, in tempi più recenti, precetti spirituali per cristiani (Kekaumenos, Philokalia), aiutano la disciplina spirituale dei fedeli.

S. Ronchey,

[REDACTED]
F. Stella,

Rapporto fra interpretazione della Bibbia nei commenti patristici e interpretazioni della Bibbia nell'arte figurativa, a partire dalle raffigurazioni La Bibbia nella letteratura poetica tardoantica, medievale e moderna: riscrittura

[REDACTED]
M. Bacci,

Il modulo mira a proporre una lettura della storia dell'arte e dell'architettura nell'ambito mediterraneo tra tarda antichità e Medioevo dal punto di vista delle modalità di fruizione e coinvolgimento dell'osservatore in luoghi, spazi e programmi decorativi e figurativi investiti di uno speciale status di sacralità. L'enfasi verrà posta in particolare, in senso comparativo, sui meccanismi e sulle dinamiche sociali e religiose che in passato portavano individui, comunità ed intere culture a selezionare un punto definito dell'ambiente naturale e a investirlo di una specifica alterità sacrale; in tale contesto, si punterà l'accento in particolare sulla genesi dei luoghi santi, dalle tombe dei martiri ai santuari senza corpi santi di Gerusalemme e della Palestina. Si analizzeranno quindi le modalità di articolazione spaziale che vengono conferite ai luoghi santi e le loro forme di percezione e uso devozionale, rituale e terapeutico nonché le funzioni svolte dalle immagini e dagli altri oggetti di culto come punti focali dello spazio culturale, come controparti nelle pratiche di devozione e come strumenti per delimitare e veicolare la santità. - I luoghi santi. Gli spazi sacri. Le immagini sacre. (Andrej Tarkovskij, Andrej Rublev; Sergej Paradžanov, Sayat Novin)

[REDACTED]
M. Bacci,

[REDACTED]
, (a cura di)*

[REDACTED]
F. Stella,

[REDACTED]
F. Mosetti Casaretto,

A. Almarai,

Nella letteratura araba sembra che ci sia una confusione nell'uso dei colori. troviamo degli usi abbastanza singolari, il nero al posto del grigio e il verde al posto del blu. I due neri per dire l'acqua e il pane, ecc; ma dietro questo c'è una c'è una visione molto più complessa e raffinata. In questo modulo proviamo ad analizzare sia da un punto di visto filologico letterario sia un punto di vista psicologico questo fenomeno, utilizzando dell'immagini e dei film significativi per vedere come è stato utilizzato il colore.